

Vijf dingen om te vermijden bij het schrijven van LGBTQIA+ personages

- Seksualiteit is niet hetzelfde als genderidentiteit.
- De seksualiteit en genderidentiteit van LGBTQIA+ personages is net zo belangrijk als bij de andere cis-heteropersonages in je boek. Gaat daar bijna geen aandacht naar? Beperk dit dan ook voor de queer personen.
- Plaats je queer personages niet steeds in een negatief daglicht.
- Voeg queer personages niet enkel en alleen toe omdat je denkt dat je boek beter zal verkopen hierdoor, maar omdat ze iets bij te brengen hebben aan het verhaal.
- Homoseksuele koppels bestaan niet steeds uit een 'mannelijkere' en een 'vrouwelijkere' persoon.

Benieuwd naar meer tips en context? Koop dan de volledige [guideline LGBTQIA+ personages schrijven](#). Dit is een uitgebreid document vol met tips, mogelijke stereotypen, vooroordelen en onjuistheden, een woordenlijst en interessante links.

Laat mij zeker ook weten wat je van deze gratis preview vond, via [e-mail](#), [LinkedIn](#) of [Instagram](#)!